

Пояснения

к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МБОУ СОШ № 5 села Иглино

Контрольная работа по литературе для 8 класса за 1 полугодие.

Вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературе для 8 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература» в 8 классе. Объект оценивания: соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности, обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по теме «Контрольная работа №1».

Вид работы: контрольная работа

2. Планируемые результаты

Знание жанров фольклора, средств выразительности речи, рифмовки, сюжетных и композиционных особенностей литературных произведений; умение соотносить авторов и написанных ими произведений в рамках произведений, изученных в 8 классе.

3. Критерии оценивания

Работа состоит из 16 заданий: А1 – А10 задания с выбором ответа, задание на сопоставление; Б1 – Б5 задания с кратким ответом; часть В – мини-сочинение. На выполнение работы отводится 40 минут. Ответы нужно записывать в бланке под номером соответствующего задания.

Задания А1 – А6, А8 оцениваются 1 баллом. А7, А9, А10 – 1 балл за каждое верное сопоставление. и Б1 – Б4 оцениваются 1 баллом. Б5 по 1 баллу за эпитеты и сравнения (метафоры). За часть В – 5 баллов, по одному за каждое соответствие.

Часть В оценивается 5 баллами.

1б – Ответ развернутый и логичный

1б – аргументация своей точки зрения

16 – отсутствие фактических ошибок

16 – отсутствие орфографических ошибок

16 – отсутствие пунктуационных ошибок

Максимальный балл - 30

Шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл за работу в целом	0–15	16-21	22-28	29-30

Демонстрационный вариант работы

1 вариант

Часть А

A1 Какое произведение имеет признаки житийного жанра?

- А) «О покорении Сибири Ермаком»
- Б) Повесть о ... князя Александра Невского»
- В) «Повесть о Шемякином суде»

A2 Укажите верное определение термина ПОЭМА.

- А) ... — это прозаический жанр с развернутым сюжетом.
- Б) ... — это историческое произведение с включением фантастических образов.
- В) ... — это лиро-эпическое произведение с развернутым сюжетом.

A3 Подберите понятие к определению. «Построение литературного произведения».

- А) Кульминация
- Б) Конфликт
- В) Композиция

A4 Какие из перечисленных признаков соответствуют направлению в литературе и искусстве «романтизм»?

- А) Единство времени, места и действия
- Б) Исключительный герой в исключительных обстоятельствах.
- В) Герой должен жить ради счастья своего отечества
- Г) Стремление личности к безграничной свободе
- Д) пышная, одухотворённая природа

A5 Какое определение соответствует понятию антитеза?

- А) риторическое противопоставление, стилистическая фигура контраста в художественной или ораторской речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий
- Б) иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного явления действительности
- В) повторение одинаковых или однородных согласных

A6 Вспомните «Повесть о Шемякином суде». Просьба бедного брата одолжить ему лошадь послужила началом возникновения конфликта в произведении. Укажите соответствующий термин.

- А) Конфликт
- Б) Кульминация
- В) Завязка
- Г) Развитие действия

A7 Установите соответствие между персонажами и чертами их характера.

- А) Митрофан Б) г-жа Простакова В) Скотинин
- 1. ограниченность, невежественность
- 2. мудрость, справедливость
- 3. властолюбие, самодурство
- 4. избалованность, распущенность

A8 Почему А.С. Пушкин назвал своё произведение «Капитанская дочка», хотя Маша не является центральной фигурой?

- А) Он не мог открыто заявить о своей симпатии к Пугачеву и внести в название тему пугачевского бунта.

Б) Он хотел выделить роль Маши в произведении.

В) С ее образом связана проблема милосердия.

A9 Соотнесите качества характера с персонажами произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

1) честность

А) Гринев

2) смелость

3) трусость

4) коварство

Б) Швабрин

5) чувство долга и чести

6) эгоизм

A10 Сопоставьте фрагмент из текста и название произведения.

А. «Капитанская дочка» Б) «Недоросль» В) «О покорении Сибири Ермаком»

1. «Царь закрыл глаза и подумал, сказать ли им про свою думу или нет? Он знал, что бояре в деле ему не помогут, что потрясут они бородами да кафтанами, повздыхают, на том их совет и кончится. Так оно и получилось».

2. «Именем правительства вам приказывают сей же час собрать людей и крестьян ваших для объявления им указа, что за бесчеловечие жены вашей, до которого допустило её крайнее слабомыслие, повелевает мне правительство принять в опеку дом ваш и деревни.»

3. «Совесть моя была чиста; я суда не боялся; но мысль отсрочить минуту сладкого свидания, может быть, на несколько еще месяцев устрасала меня. Тележка была готова. ... простился со мною.»

Часть Б

Б1 Как называют эмоциональные восклицания или вопросы, которые не требуют ответа? («Записан! А мне какое дело, что он записан?»)

Б2 Назовите основную тему стихотворения А.С. Пушкина «19 октября».

Б3 Где происходит действие поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

Б4 Как воспринимал Мцыри свою жизнь в монастыре?

Б5 Выпишите из фрагмента поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» средства художественной выразительности.

Я видел горные хребты,
Причудливые, как мечты,
Когда в час утренней зари
Курились, как алтари,
Их выси в небе голубом,
И облачко за облачком,
Покинув тайный свой ночлег,
К востоку направляло бег —
Как будто белый караван
Залётных птиц из дальних стран.

Эпитеты - ...

Сравнения - ...

Часть В

Дайте развёрнутый ответ на один из вопросов в объёме 4–6 предложений, аргументируя свою точку зрения, опираясь на текст произведения.

1. Каким перед нами предстаёт герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
2. Как эпиграф к повести А.С. Пушкина связан с образом Петра Гринёва?
3. Какие проблемы поднимает Д.И. Фонвизин в комедии «Недоросль»?

Вариант 2

Часть А

А1 Какое произведение относится к жанру повесть?

- А) «О покорении Сибири Ермаком»
- Б) «Капитанская дочка»
- В) «Недоросль»

А2 Укажите верное определение термина ПЬЕСА.

- А) ...— это комедия, которая предназначена для сцены.
- Б) ... — это сатирическое произведение, которое ставится на сцене.

В) ... – это драматическое произведение, предназначенное для постановки на сцене.

A3 Подберите термин к определению. «Столкновение характеров, идей, настроений в произведении».

- А) Кульминация
- Б) Конфликт
- В) Композиция

A4 Какие из перечисленных признаков соответствуют направлению в литературе и искусстве «классицизм»?

- А) культ природы, чувств и естественного в человеке
- Б) культ разума и основанной на его началах цивилизации
- В) деление героев на положительных и отрицательных
- Г) ориентация на Античное искусство
- Д) герой – демократическая личность, представитель простого народа

A5 Какое определение соответствует понятию метафора?

- А) художественное определение
- Б) приём, показывающий, что предметы, явления или лица, о которых в произведении идёт речь, имеют какие-то общие черты
- В) скрытое сравнение, в основе которого лежит переносное значение слова

A6 Вспомните «Повесть о Шемякином суде». В повествовании противопоставлен образ жизни двух братьев. Каким термином обозначается данный приём?

- А) Аллегория
- Б) Антитеза
- В) Анафора
- Г) Аллитерация

A7 Установите соответствие между персонажами и чертами их характера.

А) Стародум Б) г-жа Простакова В) Правдин

- 1. честность, принципиальность
- 2. мудрость, справедливость
- 3. властолюбие, самодурство

4. избалованность, распущенность

A8 Несмотря на симпатию к Пугачеву, Пушкин (произведение А.С. Пушкина «Капитанская дочка») подробно описывает жестокость его самого и его товарищей (например, сцена казни в Белогорской крепости). Что он хотел этим сказать?

- А) Надо дать себя на милость того, за кем сила, тогда не будет крови
- Б) Чтобы хорошо жить, народ всегда должен бунтовать против правительства.
- В) Народный бунт жесток и бессмыслен.

A9 Соотнесите качества личности Пугачёва с эпизодами, в которых они проявляются.

- | | |
|--|--|
| 1) освобождение Гринёва в мятежной слободе | А) ум, сметливость |
| 2) буран | Б) широта натуры, чувство справедливости |
| 3) освобождение Маши Мироновой | В) чувство благодарности |
| 4) взятие Белогорской крепости | Г) смелость, отвага |
| 5) рассказ калмыцкой сказки | Д) понимание перспектив восстания |
| 6) разговор с хозяином постоялого двора | Е) жестокость |

A 10 Сопоставьте фрагмент из произведения и его название.

- | | |
|-------------------------------|---|
| А) «Повесть о Шемякином суде» | Б) «Повесть... о храбрости князя Александра Невского» |
| В) «Недоросль» | |

1. «Оставлять богатство детям? В голове нет. Умны будут – без него обойдутся; а глупому сыну не в помощь богатство. Видал я молодцов в золотых кафтанах, да с свинцовой головою. ... Золотой болван – всё болван.»

2. «Боже великий и крепкий, основавший землю и положивший пределы народам и повелевший им жить, не преступая в чужую часть! Рассуди меня, Господи, с обидящими меня, побори борющихся со мною, возьми оружие и щит, стань в помощь мне!»

3. «Пошли через мост в город. Некий житель того града вёз под мостом по рву отца своего в баню мыться. Бедняк же, зная, что будет ему погибель от брата и от попа, решил себя смерти предать...»

Часть Б

Б1 Назовите художественное средство характеристики персонажа, основанное на описании его внешности. («Тогда к неописуемому моему изумлению, увидел я среди мятежных старшин Швабрина, обстриженного в кружок и в казацком кафтане».)

Б2 Назовите основную тему стихотворения А.С. Пушкина «К*» («Я помню чудное мгновенье»)**

Б3 Что обозначает слово «Мцыри» на грузинском языке?

Б4 Мцыри старцу рассказал не просто историю трехдневной свободы. Что он рассказал?

Б5 Выпишите из фрагмента поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» средства художественной выразительности.

Кругом меня цвёл Божий сад;
Растений радужный наряд
Хранил следы небесных слёз,
И кудри виноградных лоз...
И грозды полные на них,
Серёг подобье дорогих,
Висели пышно, и порой
К ним птиц летал пугливый рой.

Эпитеты –

Метафоры –

Часть В

Дайте развёрнутый ответ на один из вопросов в объёме 4–6 предложений, аргументируя свою точку зрения, опираясь на текст произведения.

1. Каким перед нами предстаёт герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
2. Как эпиграф к повести А.С. Пушкина связан с образом Петра Гринёва?
3. Какие проблемы поднимает Д.И. Фонвизин в комедии «Недоросль»?

Бланк ответов для входной контрольной работы по литературе 8 класс

Вариант № _____

ФИО _____

Класс _____ **Дата** _____

№ вопроса	Ответ
A1	
A2	
A3	
A4	
A5	
A6	
A7	
A8	
A9	
A10	
Б1	
Б2	
Б3	
Б4	
Б5	

Часть В

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Набрано ____ баллов из 30